بنام خدا

(طرح ویژه برنامۀ شبانه پاییز 1401 )

گئجه لر

مقدمه :

طرح حاضربا اهداف (تقویت روحیۀ شادابی و نشاط ) (ارتقاع سطح آگاهی ومعرفت عمومی )( ترویج

سبک زندگی ایرانی اسلامی ) (تقویت روحیه واحساس هویت ملی وانقلابی ) (امید آفرینی )

برای 5 روز ازایام هفته در فصل پاییز درنظر گرفته شده است که با رویکرد طنز ونمایشی بطورزنده

تهیه وپخش خواهد شد .

آرم شروع :

آرم شروع برنامه بایک موسیقی آذری وشعری بامضمون آرامش شبانه وامیدبه عنایت الهی که باصدای

هنرمند نامی استان آقای مهدی فهمی اجراوضبط گردیده باتصاویری که دربرگیرندۀ مفهوم شعرنیز می باشد

تهیه وپخش خواهدشد ، شایان ذکراینکه آهنگ مذکوربه تایید واحدموسیقی مرکزنیزرسیده است .

دکوربرنامه :

وضعیت وشکل ظاهری دکوربرنامه متناسب با رویکرد برنامه وهمچنین فصل پاییزطراحی وپیشنهاد می

گردد . باتوجه به ساختار کلی برنامه که شامل حضورمیهمان ، خواننده ، بازیگران بخش نمایش زنده

ودرکل میدان مانوربرای میزانسن وحرکت های مجری ، پیشنهاد می گردد دکوربرنامه در3بخش طراحی

واجرا گردد.

بخش اول برای حضور ایستاده ومتحرک مجری که درحال اجرای پلاتو ویا خواندن پیامک هاهست

بخش دوم برای حضورمیهمان یامیهمانان برنامه هست که فضایی بابکراند کتابخانه ، تندس وتابلوهای

هنری آذین شده باشد وبخش سوم نیزبرای حضوربازیگران نمایش زندۀ استودیوئی درنظرگرفته شود .

میهمانان برنامه :

میهمانان برنامه ازاقشار مختلف جامعه وازمیان افراد شاخص درحوزۀ فعالیت خود خواهند بود که به نوعی

برای مخاطبان برنامه جذاب ومورد قبول بوده باشند ، هنرمندان ، ورزشکاران ، کارآفرینان ،خییرین ،

وعموماٌ افرادی که تاکنون دربرنامه های شبانه حضور نداشته اند ا**ز** جمله میهمانان برنامه هستند که

براساس اولویت ونیاز برنامه دعوت خواهند شد ودریک بستر کاملاٌصمیمی ودوستانه اقدام به صحبت

1

وتعامل با همدیگر می نمایند .ازجمله ویژه گی این بخش ایجاد لحظات غیر منتظره برای میهمانان

وغافلگیرکردن آنها می باشد که براساس تحقیقات قبلی وکسب اطلاعات لازم ازخانواده ودوستان میهمان

موردنظر، همزمان بایکی ازافرادی که میهمان انتظار صحبت بااورانداشته فراهم کرده وازطریق ارتباط

تلفنی صحبتی با فردپشت خط تلفن انجام میدهد ودرمورد میهمان برنامه از وی سوالاتی پرسیده می شود که

موجب شگفت زدگی وخوشحالی هردو می گردد ، بطورمثال تماس با یکی از معلم ها ، اساتید، اقوام

نزدیک ، همکار ، هم خدمت و... که به نوعی برای میهمان غیرمنتظره باشد .

درایام خاص ومناسبت های تقویمی میهمانان ویژۀ مناسبتی نیز دعوت می شوند ومتناسب بامناسبت مورد

نظرباایشان صحبت می نماید .

گزارش :

باتوجه به رویکردطنز برنامه وایجادلحظات شادومفرح برای خانواده هاوهمچنین انتقال شادی به خانواده ها

، آقای یحیی پورامینی بخاطرمحبوبیت وعلاقه ای که دربین اقشارمختلف مردم به ایشان موجودمیباشد

ضمن حضوردرجمع خانواده هاوهمچنین مشاغل شبانه ، علاوه برصحبتهای طنز درخصوص موضوع

برنامه وشوخی های فی مابین ، ازشیرین کاری ها ویااستعدادهای دیگراعضای خانواده دربرنامه استفاده

کرده ولحظات پرنشاط رابرای آن خانواده وهمچنین بینندگان فراهم خواهدآورد .

پلاتوهای مجری برنامه

پلاتوهایی که توسط مجری برنامه اجرامی گرددعموماًحاوی مطالب طنز،حکایت وداستانک طنز،شوخی

وبذله گویی باشخصیت نمایشی برنامه وهمچنین اشعارکوتاه طنزازطنزپردازان معاصروبنام ایران میباشد

موضوعات موردبحث مجری پیرامون آیتمهایی است که پخش میگردد وایشان ازداخل استودیودرآن

خصوص صحبت می کند.لازم به ذکراست که پلاتوهای مقدماتی مجری درهربرنامه بصورت کلی

خواهدبودو پس ازپخش آیتمهای مختلف برنامه واردمباحث موضوعی می شود . بطورمثال ابتدامقدمه ای

درموردپاییزویا مهربانی و ....مطرح می کندوسپس برنامه مطابق باکنداکتورپیگیری می گردد .

آقای عادل فکوربعنوان مجری برنامه پیشنهاد می گردد .

2

وله ها :

وله های برنامه برخلاف وله های معمولی ، دارای مفهوم وپیام خاص خواهندبودودرساختارکلی بصورت

کلیپ گونه تهیه وپخش می گردند .بعنوان مثال مادربزرگی رامی بینیم که نوه هایش رادورخودجمع کرده

ودرحال قصه گفتن به آنهامیباشدویاباشورو نشاط در حال بازی کردن با نوه ها هستند ویا دروله ای دیگر

مردی رامیبینیم که وسایل ومیوه ونان دردست ازدرب واردخانه می شود وهمسروبچه هابه استقبالش

میروندوباچهره ای شادبه اوخسته نباشیدمی گویند ووسایل راازاوگرفته وهمسرش نیزباسینی چای خستگی

ازچهره اش می زدایدهمچنین دروله ای دیگرفرزندان پیرمردوپیرزنی رامی بینیم که برای دیداربه خانۀ

شان آمده وآنهاراازتنهایی درمی آورند . وبسیاری ازاین دست وله هاکه اکثراٌبایک قطعه آهنگ باکلام ویا

بیکلام تدوین ومیکس خواهدشد .

همچنین وله هایی باتصاویر پاییزی وبرگهای زرد درختان بصورت گرافیکی تهیه وپخش خواهد شد .

موسیقی :

هرشب ضمن دعوت ازیک خوانندۀ جوان وخوش صدای استان وصحبت باوی درخصوص فعالیت هنری

اش وهمچنین شناسنامۀ آهنگی که قراراست اجرانماید ، 2قطعه ازآهنگهایش را که به تاییدواحد موسیقی

مرکزرسیده اجرا خواهدنمود.شایان ذکراینکه همزمان باپخش موسیقی وپلی بک خواننده تصاویری متناسب

با سرود بصورت پلی بک ودیزالوبرروی تصویرخواننده پخش خواهدگردید .

پاتوق :

این بخش که یکی از بخشهای کوتاه نمایشی برنامه می باشد اختصاص دارد به شخصیت های طنز شبکه

مجازی برنامه ، بلاگرهای اینستاگرامی و بنابه ادعای خودشان که با آیدی (پاتوق)حضوردارند وجملات

طنزاما حاوی تلنگراخلاقی برای همه راهرشب ضمن حضوردرمقابل دوربین گوشی خودش وبیان 3-4

جملۀ طنز برای مخاطبانش این بخش رااجرا می نماید .لازم به ذکراست که این بخش همانند قطعات طنز

اینستاگرامی با شاخصۀ (سوسماز) تهیه وپخش خواهدشد البته نه باآن شاخصه واصطلاحات .

برای تولید این بخش ، ازبازیگران متنوع آقا وخانم استفاده خواهد شد .

3

نمایش طنز استودیو(زنده) :

بهزادوبهناز 2شخصیت طنز نمایشی برنامه هستند که هرشب به بهانه های مختلف وارداستودیوشده وضمن

تعامل بامجری برنامه وصحبت درخصوص موضوع ، گریزبه زندگی خود ویا مصادیق آن می زنندو

دیالوگهای طنزی ردوبدل می کنند ودرنهایت با دخالت مجری وصحبتهای ایشان این بخش نیزبه پایان می

رسد . بهزادوبهناز ذوج میانسال ،عاشق همدیگر اماهمواره درگیر، شوخ طبع وبذله گو ، کمی فضول

وطرفداربرنامۀ گئجه لر هستند که به همین خاطرهرشب بایک بهانه ای دراستودیوحاضرمی شوند .

بازیگران این بخش نمایشی آقای علیرضا وحدتی فر وخانم وحیده احدی خواهند بود .

شاخ سوز :

این بخش که اختصاص داردبه بیان معضلات ، نابسامانی ها وکاستی های موجوددرجامعه که بایک نگرش

وبیان طنز توسط شخصیت نمایشی (آقای شاخ سوززاده) مطرح می گردد ، همچنان دراین فصل ازبرنامه

نیزاقدام به تهیه وتولیدبرای پخش این آیتم پرطرفدارخواهدشد . شیوۀ کاردراین بخش به این صورت خواهد

بود که گاهاٌ یکی از افرادعادی جامعه مشکلی را باآقای شاخ سوززاده مطرح می کند سپس شاخ سوز زاده

درخصوص آن صحبت وبا تصاویر شاهداقدام به پخش می نماید . دراین بخش علاوه برپرداخت طنز

ومنتقدانه به موضوعات سعی برامید آفرینی وپرهیزازسیاه نمایی وایجادیاس درمخاطب می باشد.

تاریخدن بیرورق :

این بخش اختصاص دارد به پیشینۀ تاریخی اردبیل واولین اتفاقات واقدامات تاریخی ،علمی ، فرهنگی،

سیاسی وهنری که دریک قرن گذشته رخ داده است براساس منابع ومستندات موجودتاریخی تهیه وتوسط

صدای نریتور به همراه عکس وتصاویرقدیمی ازاردبیل تهیه وپخش می گردد .مدت این آیتم 3 دقیقه خواهد

بود .بطورمثال : اولین اتومبیل راچه کسی آورد ، اولین مدرسه ، اولین شهردارو......

تلفن وپیامک بینندگان :

بمنظورجلب مشارکت بینندگان دربرنامه هرشب تعدادی ازپیامک هاونیزتلفن بینندگان که متناسب باموضوع

برنامه میباشدانتخاب وپخش خواهدشد .

4

خبرهای کوتاه :

هرشب اخبارفرهنگی ، هنری ، اجتماعی واولویت داردراستان که جنبۀ امیدآفرینی وبالندگی برای استان

دارد درتایم 2 دقیقه ای توسط مجری برنامه اطلاع رسانی خواهد شد ودرصورت لزوم جهت اطلاع

رسانی کافی باادارات ونهادهای مربوطه ارتباط تلفنی برقرارمی گردد .

بیردعا :

هرشب برنامه با دعای خیرسالمندان وافرادمختلف جامعه برای عزت واقتدار ایران وسربلندی ملت ایران به

پایان خواهدرسید .

سخن آخر :

باعنایت به اینکه مخاطبان برنامۀ گئجه لرعام مردم هستند بنابراین درطراحی وساخت برنامه سعی کرده

ایم سلیقۀ همۀ گروه های سنی را مد نظر قرارداده وبرای ایشان آیتمی طراحی کنیم بطور مثال دربخش

نمایشی زنده (خانواده ها ) بخش نمایشی پاتوق شبانه (جوانان) بخش گزارش تولیدی (سالمندان ومیان

سالان ) بخش تاریخدن بیرورق وسایر بخشها که همۀ گروه های سنی رادربرمی گیرد وامید است با تعامل

وهم فکری سایر دوستان ومنتقدان برنامه سازی ، برنامه ای درشان مخاطبان شبکۀ سبلان تهیه وپخش .

نماییم .

آرم پایانی :

باتصاویری از چهره آرام وشبانه شهرکه درنهایت به نورماه منتهی میشود و یک موسیقی آذری ملایم با

صدای آقای مهدی فهمی واسامی عوامل ، برنامه به پایان می رسد .

باتشکر وامتنان

پاییز 1401

میرجلیل میرحمیدزاده - صمدفریدی

5